

# Jai dei dei dei

mündlich überliefert

ein Nigun (Lobgesang) aus  
der chassidischen Tradition

A-Teil

Jai dei dei dei, jai, dei dei dei, jai dei dei, \_\_\_\_\_ dei dei dei

4  
dei. Jai dei dei dei, jai dei dei dei, jai dei dei \_\_\_\_\_ dei dei dei dei. Jai dei

9 B-Teil

dei \_\_\_\_\_ jai dei dei dei, \_\_\_\_\_ jai dei dei dei, \_\_\_\_\_ jai dei dei dei. Jai dei

13  
dei, \_\_\_\_\_ jai dei dei dei, \_\_\_\_\_ jai dei dei dei \_\_\_\_\_ jai dei dei dei.

## Choreographic:

Kreis, Blick zur Mitte, W-Fassung

### A-Teil:

Seit- und Anstellschritte, re Fuß beginnt auf dem betonten „dei“:

Schrittrhythmus ist

ha ha ha - ha ha ha -

ho - ho - ha ha ha ---

re - ran - re --- li - ran - li ---

re --- kreuz --- re - ran - re

„kreuz“: der linke Fuß kreuzt über den rechten zur rechten Seite.

Spiegelverkehrt wiederholen:

li - ran - li --- re - ran - re ---

li --- kreuz --- li - ran - li ---

### B-Teil:

Gehschritte schräg re vor und schräg re zurück.

Schrittrhythmus ist immer ho - ho - ha ha ha ---

re beginnt, Füße immer abwechseln:

vor --- vor --- rück - rück - rück (re --- li --- re - li - re)

vor --- vor --- rück - rück - rück (li --- re --- li - re - li)

vor --- vor --- rück - rück - rück (re --- li --- re - li - re)

vor --- vor --- rück - rück - rück (li --- re --- li - re - li)

*Die Schritte sind einfach.*

*Also habt ihr Aufmerksamkeit  
übrig, sie mit dem ganzen frischen  
Bewusstsein der eben gerade ihr  
Menschenkostüm entdeckenden  
Amöbe auszuführen :-)*